



## الموقع الإلكتروني

## WEB SITE

## نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مؤتمر) بحث

عنوان الوثيقة	ع	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث 2012 (التربية الفنية ومواجهة العنف)
Document Title	E	Faculty of Art Education Conference of the Third International 2012 (Art Education and the face of violence)
الموضوع	ع	التراكب كقيمة تشكيلية لطباعة الاستنسل المستمدة من أشكال التراث العربي
Subject	E	Overlapping as a plastic value for the stencil printmaking in Arab heritage
لغة الوثيقة:	<input checked="" type="checkbox"/> عربي <input type="checkbox"/> إنجليزي	

المستخلص Abstract	ع	<p>يعتبر تراكب المسطحات الحقيقي (Overlapping) والإيهامي، قيمة فنية تشكيلية للعمل الفني سواء كان عمل فني مجسم ذو ثلاث أبعاد أو مسطح في تراكب متعدد السطوح , وبذلك لا تنفصل مشاكل تشكيل تراكب السطوح عن مشاكل التكوين في هيئة العمل الفني , ويعتبر التراث العربي بأشكاله المتعددة والثرية مصدر من المصادر الهامة التي تساعد الفنان في استلهام عناصر وتكوينات متميزة تساعد في تنفيذ أعمال فنية غاية في الثراء.</p> <p>وتعد طباعة الاستنسل اليدوية من الأساليب القوية التي يمكن من خلالها ومن خلال تقنياتها الكثيرة تحقيق تراكب مسطحات حقيقي (Overlapping) وإيهامي متنوع داخل العمل الفني , وذلك من خلال التقنيات التالية:</p> <p>التراكب الكلي (الحقيقي – الإيهامي).</p> <p>التراكب الجزئي (الحقيقي – الإيهامي)</p> <p>التأثيرات الملمسية.</p> <p>الظل والنور.</p> <p>تنوع الدرجات اللونية.</p>
	E	<p>Flat Overlapping real and illusion is considered, as an Artistic value for the artwork whether if it is a three dimensional work, or two dimensional in a multi surfaces overlaying, the problems of multi surfaces forming do not separated from forming problems in the artwork figure.</p> <p>The Arab heritage in its various and rich forms, is considered as</p>

رقم النموذج: HOM.025.02.F005

الإصدار: الثاني

جدة 21551

ص.ب. 42807

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز

فاكس: (02)6952006

6952960



## الموقع الإلكتروني

## WEB SITE

an important source which is helping the artist to inspire unique elements and formations which helps in creating extraordinary artworks.

Additionally, Stencil is one of the unique techniques which fulfill various Overlapping real and illusion during its techniques in the artwork. This is achieved through the following values:

1. Total overlapping (real – illusion).
2. Partial overlapping (real – illusion).
3. Textures effects.
4. Shadow and light.
5. Monochrome Varied.

..., which helps creating extraordinary artworks?

الناشر		ع	كلية التربية الفنية بالزمالك – جامعة حلوان	
Publisher		E	Faculty of art education Zamalek– Helwan University	
اسم المؤتمر		ع	مؤتمر كلية التربية الفنية الدولي الثالث 2012 (التربية الفنية ومواجهة العنف)	
Conference Name		E	Faculty of Art Education Conference of the Third International 2012 (Art Education and the face of violence)	
الفترة		بالتاريخ الهجري: من: إلى:		
Duration		بالتاريخ الميلادي: من: إلى:		
سنة النشر		هجري: 1433		
Publisher Year		ميلادي: 2012		
عدد الصفحات		28 صفحة		
No. of Pages				
الكلمات المفتاحية		ع	التراكب-طباعة الاستنسل-التراث العربي	
Keywords		E	Overlapping - Print stencil - Arab heritage	
نوع المقالة		<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص		
Article Type				
مكان الانعقاد		ع	كلية التربية الفنية بالزمالك-جامعة حلوان	

رقم النموذج: HOM.025.02.F005

الإصدار: الثاني

جدة 21551

ص.ب. 42807

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز

فاكس: (02)6952006

6952960



## الموقع الإلكتروني

## WEB SITE

Faculty of art education Zamalek– Helwan University	E	Conference Place
الجهة المنظمة	ع	كلية التربية الفنية بالزمالك – جامعة حلوان
Organizer	E	Faculty of art education Zamalek– Helwan University
اسم الباحث ثلاثيا	ع	منى محمد إبراهيم محمد
	E	Mona Mohamed Ibrahim Mohamed
نوع الباحث	<input type="checkbox"/> باحث <input checked="" type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك	
المرتبة العلمية	<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه	
البريد الإلكتروني		momohamed@kau.edu.sa
عنوانه	ع	كلية الاقتصاد المنزلي-قسم الفنون الإسلامية-جامعة الملك عبد العزيز
	E	College of Home Economics - Department of Islamic Art - King Abdul Aziz University
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		
اسم الباحث ثلاثيا	ع	
	E	
نوع الباحث	<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك	
المرتبة العلمية	<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراه	
البريد الإلكتروني		
عنوانه	ع	
	E	